



2024 PRODUCT CATALOG



KINGZBEAT®
Define Your Own Way®

TOPCOOL MUSIC 顶酷乐器

TOPCOOL The Company

TOPCOOL was founded in 2012 by David Wang with the focus on top-quality drums in Tianjin, a beautiful city with a world-class seaport and airport near the Chinese capital city of Beijing.

David assembled a group of young, energetic, music loving, people with the mandate: 'To Design Only What Drummers Need.' Utilizing the best of drum-making talents, technology, and service to create a major Chinese brand of internationally competitive, first-class instruments to meet the professional drummer's expectations. At the same time, the company continues to develop musical instruments designed for the education of children skip a line.

TOPCOOL La Compañía

TOPCOOL fue fundada en 2012 por David Wang con un enfoque en tambores de alta calidad. Tianjin, una hermosa ciudad con un puerto marítimo y aeropuerto de clase mundial cerca de la ciudad capital, Pekín. TOPCOOL fue creada por un grupo de personas jóvenes, enérgicas y amantes de la música con el mandato: 'Diseñar solo lo que los bateristas necesitan'. Utilizando lo mejor del talento en la fabricación de tambores, la tecnología y el servicio para crear una importante marca china de instrumentos de primera clase competitivos a nivel internacional. Instrumentos de primera clase para satisfacer las expectativas de los bateristas profesionales. Al mismo tiempo, la compañía continúa desarrollando instrumentos musicales para contribuir a la educación de niños que desean perseguir sus sueños como bateristas profesionales.



David Wang



KINGZBEAT®

KINGZBEAT® The Brand

For the last 12 years, David Wang (Chinese for 'King') has focused on helping drummers express their own voices. In 2019, David developed a working relation with the Stone Custom Drum Co. USA to develop the "KINGZBEAT" full series utilizing classic SLINGERLAND® HERITAGE drum-manufacturing technology. The result is a complete range of the drums for the global market of young, passionate drummers and professionals. All of the KINGZBEAT series represent the 1st brand to introduce a full range of drums featuring a newly re-conceived, half-round 45° degree bearing edge and REMO® drumheads. Power-designed in the USA. We strongly believe each drummer is defining their individual musical path ahead, define your own way.

KINGZBEAT® La marca

Durante los últimos 12 años, David Wang (Wang significa 'Rey' en chino) se ha enfocado en ayudar a los bateristas a expresar sus propias voces. En 2019, David desarrolló una relación laboral con Stone Custom Drum Co. USA para desarrollar la serie completa "KINGZBEAT®", utilizando la clásica tecnología de fabricación de tambores HERITAGE de SLINGERLAND®. El resultado es una gama completa de tambores para el mercado global de jóvenes bateristas apasionados y profesionales. Toda la serie KINGZBEAT® representa la primera marca en introducir una gama completa de tambores con un borde de apoyo rediseñado, semi-redondo de 45° grados, y parches de tambor REMO®. Diseñados en los Estados Unidos. Creemos firmemente que cada baterista está definiendo su propio camino musical individual hacia adelante, define tu propio camino.

Bernie Stone



Define Your Own Way

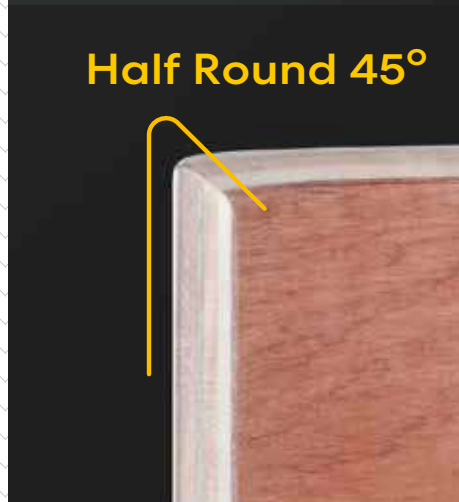
6

Core Design

Diseños principales



Half Round 45°



1

USA branded REMO® Drumheads

The entire KINGZBEAT series uses USA branded REMO heads selected from REMO's Ambassador™, UT™ and UC™ series. This critical element ensures that all drummers have the best drum sound experience every time. Combining proven REMO heads with the new KINGZBEAT 45° bearing edge, ensures that the tuning process is quicker, easier and the drum maintains its tuning tension for a longer period of performance without adjustment.

Parches americanos marca REMO®

Toda la serie KINGZBEAT® utiliza parches de tambor de la marca estadounidense REMO® seleccionados de las series Ambassador™, UT™ y UC™ de REMO®. Este elemento crítico asegura que todos los bateristas tengan la mejor experiencia de sonido de tambor cada vez. Al combinar los probados parches de tambor REMO® con el nuevo borde de apoyo KINGZBEAT® a 45°, se garantiza que el proceso de afinación sea más rápido, más sencilla que el tambor mantenga su tensión de afinación durante un período más prolongado de actuación sin necesidad de ajustes.

2

Full Acoustic Low-Bass Enhanced Mahogany inner shell

The core substrates of the KINGZBEAT brand are select African and Asian Mahogany wood. Because the pure Mahogany wood is a slightly softer but strong and firm hardwood, it naturally reinforces a natural bass frequency with each of the player's strokes. This unique wood is often reserved for the most exclusive of drum shells. Depending on the series, KINGZBEAT selectively then blends Asian Mahogany wood with outer plies of Maple, Birch or Poplar, which provide different degrees of 'brightness.' These blends provide a choice to address drummer's different performance needs.

Tambor interior de caoba mejorada para graves más bajos

Los sustratos principales de KINGZBEAT® son maderas selectas de caoba africana y asiática. Debido a que la madera de caoba pura es una madera ligeramente mas suave pero lo suficientemente fuerte y firme, naturalmente refuerza una frecuencia de bajo natural con cada uno de los golpes del baterista. Esta madera única suele reservarse solamente para los tambores mas exclusivos. Dependiendo de la serie, KINGZBEAT® mezcla electivamente madera de caoba asiatica con capas exteriores de arce, abedul o alamo, que proporcionan diferentes grados de "brillo". Estas mezclas brindan una opcion para abordar las diferentes necesidades de interpretacion de cada baterista.

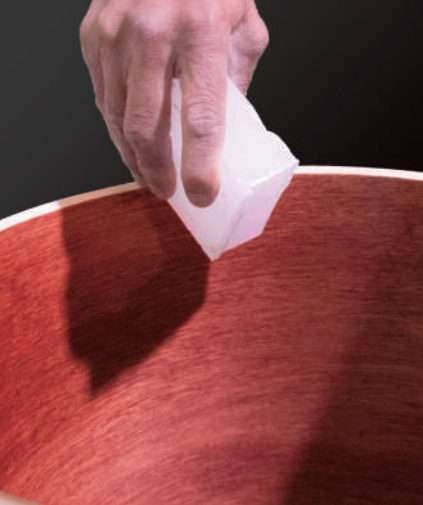
3

New Half-round 45° degree bearing edge

The half-round 45° degree bearing edge increases the effective, consistent surface contact point between the drumhead and the drum shell. This is critical in maximizing drum shell resonance, while enhancing the drum shell's low-mid end and bass frequencies of the original Mahogany inner layer. The result is the drummer's musical instrument has more projection and over-all sound presence

Nuevo borde de apoyo semicircular de 45° grados

El borde de apoyo semicircular de 45° grados, logra un contacto más efectivo y consistente entre el parche y el tambor. Esto es fundamental para maximizar la resonancia del tambor de la batería, y al mismo tiempo mejorar las frecuencias medias y bajas de la capa interior de caoba original. El resultado es que el instrumento musical del baterista tiene mayor proyección y presencia sonora en general.

**4****Bearing Edge wax**

Finishing the drum shell process, KINGZBEAT® seals each shell's bearing edge with a special wax sealing film that minimizes potential damage from humidity seeping into to edge of the drum shell, thus preventing moisture from further penetrating the shell itself. The friction-reducing bearing edge wax also makes drum much easier and increased accuracy in tuning.

Cera del Borde de tambor

Al finalizar el proceso de fabricación del tambor, KINGZBEAT® sella el borde del tambor con una película selladora de cera especial que minimiza el daño potencial de la humedad que se filtra en el borde del tambor, evitando así que la humedad penetre más en el tambor. La cera del borde reduce la fricción y ayuda a que el tambor sea mucho más fácil y efectivo de afinar.

5**Inner Shell sealing**

Natural wood drum shells have a normal variance of depth and flatness on their surface that affects the shells' acoustic sound reflection. In order to stabilize the timbre, tone... the sound of the drum..., KINGZBEAT®'s full-line utilizes an ultra-thin sealant film that results in the inner shell's surface being consistently flat, while protecting the entire drum from the effects of moisture and humidity.

Sellado del tambor interior

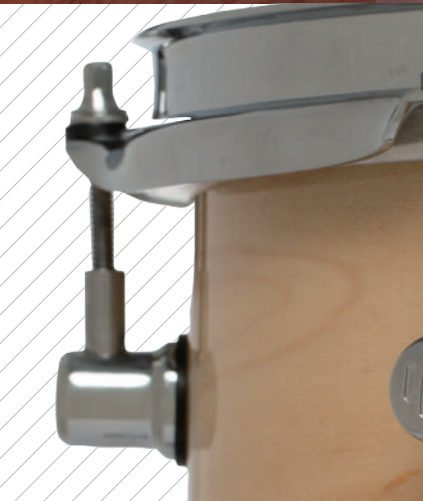
El tambor de madera natural tiene una variación normal de profundidad y planicidad en su superficie que afecta el rebote del sonido. Para estabilizar el timbre o tono del tambor, la línea completa de KINGZBEAT® utiliza una película selladora ultrafina que hace que la superficie interna del tambor sea uniformemente plana, mientras que protege a todo el tambor de los efectos de la humedad.

6**Minimal-Contact, On-Shell fitting for Full Wood Shell Resonance**

The KINGZBEAT® special low-mass lugs, mounts, bass drum claws etc., having minimal contact with the drum's shell, maximizes the pure wood timbre and its resonance. A special insulation material separates the metal pieces from the wood shell. This protects the shell and effectively isolates the metal lug from constricting the wood shell, ensuring the drum's sound can be freely and fully released

Contacto mínimo para una resonancia completa del tambor de madera

Todos los soportes, tornillos, monturas de KINGZBEAT® tienen un contacto mínimo con el tambor para maximizar el tono y la resonancia de la madera pura. Un material aislante especial separa las piezas de metal del tambor de madera. Esto protege al tambor y aísla eficazmente el soporte de metal sobre la madera, lo que garantiza que el sonido del tambor pueda sonar completamente libre y natural.



6 MAIN PROCESS

SELECTION

From selected trees of deep-forest hardwood farms in the United States and Africa, to the Siberian maple and mahogany of the Indochina Peninsula; Kingzbeat selects the most suitable wood species and thicknesses from the highest quality logs. The hand-cut, finished boards will generate superior sound quality, emphasizing the wood's unique sound properties and captivating finishes.

Desde árboles seleccionados en fincas de madera dura en bosques profundos de los Estados Unidos y África, hasta el arce siberiano y la caoba de la península de Indochina; KINGZBEAT® selecciona las especies de madera y el grosor más adecuados de los troncos de la más alta calidad. Las tablas cortadas a mano y terminadas generarán una calidad de sonido superior, enfatizando las propiedades sonoras únicas de la madera y con acabados cautivadores.

SOUND MATCHING

Observing the cut wood's purity of grain and fiber texture, we craft the optimal combination for each series of drums shells. We carefully determine the layering of the innermost, middle and outer layers of the drum shell, carefully matching the combined wood's timbre while seeking a beautiful outer layer to please the drummer's ear and eye

Observando la pureza de la veta de la madera cortada y la textura de las fibras, creamos la combinación óptima para cada serie de tambores. Determinamos cuidadosamente la disposición de las capas internas, medias y externas del tambor y emparejamos cuidadosamente el timbre de la madera combinada mientras buscamos una hermosa capa externa para complacer al ojo y al oído del baterista.



POLISHING

Exquisite craftsmanship is our goal and mission. Starting with large coarse spinning sanders to multi-level detailed polishing, Kingzbeat uses precision equipment to prepare the wood surfaces to a final hand-ground finish. The final polishing of the drum's bearing edge ensures a critically flat-planed, continuously level, and smooth bearing edge resulting in ease of tuning, sound projection and transparency of the mixed wood's timbre.

La artesanía exquisita es nuestro objetivo y misión. Comenzando con grandes y gruesas lijadoras giratorias para un pulido detallado de múltiples niveles. KINGZBEAT® utiliza equipos de precisión para preparar la superficie de la madera para obtener un acabado final delicado pulido a mano. El pulido final del borde de apoyo del tambor garantiza un borde de apoyo críticamente plano, continuamente nivelado y suave, lo que resulta en facilidad de afinación, proyección del sonido y transparencia del timbre de la madera mezclada.

FINISH & COLOR

Finish and color are an obsession with Kingzbeat!

Whether the covering is a world-class PVC material carefully adhered to the raw wood shell or a natural wood finished with thin layers of select multi-layer primers, middle coats, and a UV-protected top hard-coat of the American customized method. Kingzbeat combines proprietary mass production systems of manufacturing with hand-customized processes to find the best combination for the shell, to carefully color and protect each drum for our lovers, which is also our honor.

Los acabados y el color son una obsesión con KINGZBEAT®!

Ya sea que el recubrimiento sea un material de PVC de clase mundial cuidadosamente adherido a la carcasa de madera cruda o una madera natural acabada con finas capas de imprimación de capas múltiples seleccionadas, capas intermedias y un revestimiento superior duro protegido con UV utilizando el Método Americano Personalizado. KINGZBEAT® combina sistemas de producción masiva patentados con procesos personalizados manuales para encontrar la mejor combinación para la carcasa, para colorear y proteger cuidadosamente cada tambor para nuestros seguidores, lo cual es un honor para nosotros.

DETAIL

Developing a consistent, symmetrically shaped bearing edge is the most critical part of each set of drums. The overall consistent angle and flatness of the bearing edge determines the sound quality, projection, and presence of acoustic drums. We match proprietary mechanical equipment with manual checking of the 'guide angle' details, making sure each drum shell is correctly chamfered. This slow procedure assures the production of a consistent contact point for the drumhead-to-shell Kingzbeat requires.

Finally matching American branded, REMO® drumheads with the finished shells results in the desired drum sound, unleashing the enthusiasm of every hit.

Desarrollar un borde de apoyo consistente y de forma simétrica es la parte más crítica de cada set de tambores. El ángulo constante y la planitud del borde de apoyo determinan la calidad del sonido, la proyección y la presencia de los tambores acústicos. Combinamos equipos mecánicos patentados con la verificación manual de los detalles del "ángulo de guía", asegurándonos de que cada tambor esté correctamente biselado. Este lento procedimiento asegura la producción de un punto de contacto consistente para el parche y el tambor que KINGZBEAT® requiere. Finalmente, combinado con los parches de la marca americana REMO® con los tambores terminados da como resultado el sonido de batería deseado, desatando el entusiasmo en cada golpe.



REFINING

The final applications of a unique wax on the bearing edge and the thin finishing lacquer seal on the inner cavity are all in pursuit of the best original sound and long life for the drums. This process reflects the Kingzbeat philosophy – “slow is fast, and it is refining.”

Las aplicaciones finales de una cera única en el borde del apoyo y el fino sello de laca de acabado en la cavidad interna tienen como objetivo lograr el mejor sonido original y una larga vida útil para los tambores. Este proceso refleja la filosofía KINGZBEAT®: “Lo lento es rápido y de eso se trata el refinamiento”.





The entire KINGZBEAT product range utilizes low-mass lugs, minimal metal-to-shell contact and African and Asian Mahogany as the base woods on the shells for the majority of the series. KINGZBEAT selectively combines Exotic woods, US maple, Siberian maple, birch and poplar wood to create the balanced acoustic drum sound to meet all drummer's selections.

Toda la gama de productos KINGZBEAT® utiliza lugs de baja masa, contacto mínimo entre el metal y el tambor, caoba africana y asiática como madera base en los tambores para la mayoría de la serie. KINGZBEAT® combina selectivamente maderas exóticas, arce estadounidense, arce siberiano, abedul y álamo para crear un sonido de batería acústico equilibrado que satisfaga todas las selecciones del baterista.

XTREME KING

Exotic wood

Exotic wood **XKE**

Performance & Collection
American Ebony / African Sapele
Siberian Maple / Asian Mahogany
REMO® PINSTRIPE heads

XTREME KING

Performance

XKP Performance

Concert & Performance
Burl Maple / Mahogany REMO® UT heads

XTREME KING

Studio

XKU Studio

Recording Sessions
Maple / Mahogany REMO® UT heads



XTREME KING

Acrylic Shell

Acrylic Fiber **XKA**

Live Music Pub
Seamless acrylic drum shell
REMO® UT heads



STAGE KING

SK

Gigs & Play
Birch / Mahogany
REMO® UK heads



COMPETITION KING

Global

CKG

Contests Winner
Poplar/Mahogany
REMO® UC heads



AUDIO KING

Global

AKG

1st Drum Journey
Poplar
REMO® UC heads



XTREME KING series **EXOTIC WOOD EDITION** **XKE** Performance & Collection

W H Y

Good music, love of nature and a good life are symbiotic. Even more so for drummers. It is believed that drummers will not only create music and lead the other musicians forward, but also project a kind of 'Life – Force.'. Our selection of beautiful deep forest wood allows your drums to blend visually with the environment, and optimize a pure design to allow the music to be integrated with the spirit of the entire group. Enjoy the music, and re-energize life.

Buena música, amor por la naturaleza y una buena vida son simbióticos. Esto es aún más cierto para los bateristas. Se cree que los bateristas no solo crean música y guían a otros músicos hacia adelante, sino que también proyectan una especie de 'Fuerza Vital'. Nuestra selección de hermosa madera de bosque profundo permite que tus tambores se integren visualmente con el entorno y optimicen un diseño puro para permitir que la música se integre con el espíritu de todo el grupo. Disfruta la música y revitaliza la vida.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

In setting the goal of producing drums at a professional custom-design level, Kingzbeat works with American masters to understand and refine and perfect details. Most critical is specifically using select natural woods, such as Ebony, Sapelli and other full-grained hardwoods as the outer layers married to our maple and mahogany inner plys.. Minimally stained, the heartwood is a deep reddish brown and ebony color, which emphasizes the natural, interlaced patterns of the wood's natural color.... even the growth rings. Delicate but not obvious, the wood color is striking, glowing like copper wire in the sun. Low-key but with a hint of brilliance. The grain of the wood is delicate and even, revealing a noble atmosphere and the texture of original log. We complete the process with hard-wood reinforcement rings to ensure the shell maintains its roundness over years of hard use. Kingzbeat uses industry-standard American REMO® drum heads matched to the excellence of the drum shell's natural sound. This precious combination is named XKE Xtreme King Exotic

Al establecer el objetivo de producir tambores a nivel profesional y personalizado, KINGZBEAT® trabaja con maestros estadounidenses para comprender, refinar y perfeccionar los detalles. Lo más crítico es el uso específico de maderas naturales selectas, como Ébano, Sapelli y otras maderas duras de grano completo, como las capas exteriores unidas a nuestros pliegues internos de arce y caoba. Con un mínimo de tinte, el duramen es de un marrón rojizo profundo y color ébano, lo que enfatiza los patrones naturales entrelazados del color natural de la madera... incluso los anillos de crecimiento. Delicado pero no evidente, el color de la madera es impactante, brillando como alambre de cobre al sol. Sutil pero con un toque de brillo. El grano de la madera es delicado y uniforme, revelando una atmósfera noble y la textura del tronco original. Completamos el proceso con anillos de refuerzo de madera dura para garantizar que el tambor mantenga su redondez durante años de uso intenso. KINGZBEAT® utiliza parches de tambor REMO® estadounidenses de estándar de la industria que coinciden con la excelencia del sonido natural del tambor. Esta valiosa combinación se llama 'XKE Xtreme King Exotic'.



XKEKT2026 EME

XKE

XTREME KING

EXOTIC WOOD EDITION



XKEKT20246 EME



XKEKT20246 EGS

Finish

Configuration



EME
American Ebony

EGS
African Sapele

Outer American Ebony /African Sapele

Middle Siberian Maple

Inner Asian Mahogany 7.2mm

Half-round 45 degree bearing edge

REMO® PINSTRIPE CLEAR series

KISS Kingzbeat Isolated Suspension System

Lugs Bass Drum x 10, Snare x 10, Floor Tom x 8, Tom x 6

3.0mm Extra Steel Hoop, Diecast Hoops for Snare drum

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 28mm thick

Ring style Memory Lock

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 4 x17mm

P5000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Exterior de Ébano Americano / Sapeli Africano

Parte media de Arce Siberiano

Interior de Caoba Asiática de 7.2 mm

Borde de apoyo de 45° grados semiredondo

Remo® Serie PINSTRIPE CLEAR

Sistema de Suspensión Aislado KINGZBEAT® (KISS)

Tambores :Bombo x 10, Tarola x 10, Tom de piso x 8, Tom x 6

Aro Extra de Acero de 3.0 mm, Aros Fundidos para la Tarola

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 28 mm

Cierre de memoria estilo anillo

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

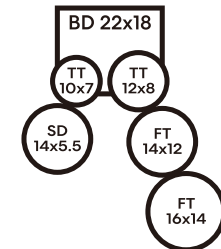
Grosor de la Barra: 4 x 17 mm

Pedal de Doble Cadena P5000 con Placa para pie larga

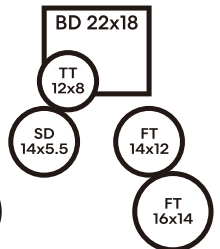
Espuela extensible

Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

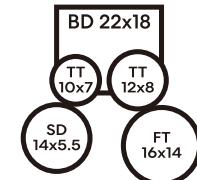
XKEKT20246



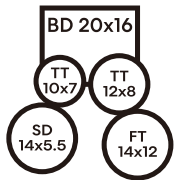
XKEKT2246



XKEKT2026



XKEKT0024



XTREME KING series **PERFORMANCE EDITION** **XKP** Concert & Performance

W H Y

Drummers are not supposed to be hidden at the end of the stage! We finished the sonically powerful Xtreme King Series with a stunning visual modern natural burl wood complete with a stripped sparkle finish insert, to accompany the player in any performance venue with confidence.

¡Los bateristas no deberían estar escondidos en el fondo del escenario! Terminamos la poderosa serie Xtreme King con un impresionante y moderno diseño visual de madera natural con nudos con un acabado brillante, para acompañar al músico en cualquier espectáculo en cualquier lugar.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

Working with the best custom-shell professionals on how to make exceptional sounding drums, KINGZBEAT has decided to develop high-level of drums for those drummers who primarily play in live performance. Marrying rich, mid-range strong Maple, low-frequency Mahogany, is a recipe is the core! Combined with beautiful finishes as an additional benefit, The XK Performance Edition is a complete solution for the live stage.

Trabajamos con los mejores profesionales de baterías personalizadas sobre cómo hacer baterías con un sonido excepcional, KINGZBEAT® ha decidido desarrollar baterías de alto nivel para aquellos bateristas que tocan principalmente en presentaciones en vivo. ¡Combinar el rico arce norteamericano de rango medio con la caoba fuerte de baja frecuencia es la receta de nuestra esencia! Combinado con hermosos acabados, la edición XK Performance es la solución completa para un escenario en vivo.



XPKT2026 BSR

XKP

XTREME KING

PERFORMANCE EDITION



XKPKT20246 BSR



XKPKT20246 BSP

Finish



BSR
Burst w Sparkle
Red Band



BSP
Burst w Sparkle
Pink Band



TNB
Transparent Natural
Burl



BSG
Burst w Sparkle
Gold Band



BSU
Burst w Sparkle
Blue Band

Outer Natural Burl Maple
Middle Siberian Maple
Inner Asian Mahogany 7.2mm

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UT series

KISS Kingzbeat Isolated Suspension System

Lugs Bass Drum x 10, Snare x 10, Floor Tom x 8, Tom x 6

2.3mm Steel Hoop, Diecast Hoops for Snare drum

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 28mm thick

Ring style Memory Lock

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 4 x 17mm

P5000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Exterior de Arce natural con Nudos

Parte media de Arce Siberiano

Interior de Caoba Asiática de 7.2 mm

Borde de apoyo de 45° grados semiredondo

Remo® Serie UT

Sistema de Suspensión Aislado KINGZBEAT® (KISS)

Tambores : Bombo x 10, Tarola x 10, Tom de Piso x 8, Tom x 6

Aro Extra de Acero de 2.3 mm, Aros Fundidos para la Tarola

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 28 mm

Cierre de memoria estilo anillo

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

Grosor de la Barra: 4 x 17 mm

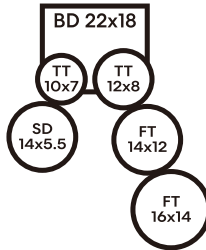
Pedal de Doble Cadena P5000 con Placa para pie larga

Espuela extensible

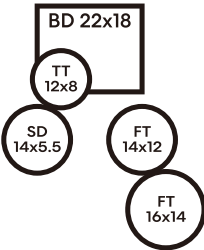
Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

Configuration

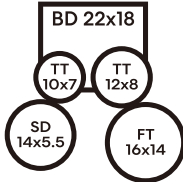
XKPKT20246



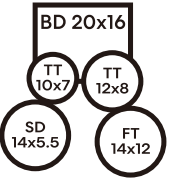
XKPKT2246



XKPKT2026



XKPKT0024



XTREME KING^{series} STUDIO EDITION XKU Recording sessions



W H Y

Studio session players and their studios must have great ready-to-perform sounding drum sets that quickly tune-up and maintain their pitch with minimal adjustments during a session. Learning from a US master-craftsman and using select woods, KINGZBEAT created the COMPLETE drum shell with select finishes to provide the sound and the best visual experience.

Los bateristas de sesión y sus estudios deben tener excelentes sets de batería con sonidos listos para tocar, que sean fáciles de afinar y mantengan su tono con ajustes mínimos durante una sesión. Aprendiendo de un maestro artesano de EE.UU. y utilizando maderas selectas, KINGZBEAT® creó la serie COMPLETE con acabados selectos para proporcionar el mejor sonido y experiencia visual.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

We combined a selected shell composition featuring the new rounded, 45° bearing edge, with REMO® heads to ensure stability of pitch and timbre. Finishing the shell with top-quality lugs, hoops, etc., and pre-selected outer finishes, the drummer is reassured of a perfectly, tone-matched and color-matched instrument for maximized sound and visual environment.

Combinamos la composición del tambor con el borde de apoyo semi-redondo de 45 ° grados con parches REMO® para garantizar la estabilidad del tono y el timbre. Para terminar, agregamos lugs y aros de la más alta calidad con acabados preseleccionados. El baterista tendrá la tranquilidad de tener un instrumento perfectamente armonizado con el tono y color para maximizar el sonido y el entorno visual.



XKUKT2026 TNM

XKU

XTREME KING

STUDIO EDITION



XKPKT2026 PDP



XKPKT2026 SAB

Finish



SAB
Sparkle Aqua
Blue



PDP
Pearl Pink



SSL
Sparkle Silver



TNM
Transparent Natural
Maple



TCR
Transparent Cherry
Red

Outer Siberian Maple
Middle Siberian Maple
Inner Asian Mahogany 7.2mm

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UT series

KISS Kingzbeat Isolated Suspension System

Lugs Bass Drum x 10, Snare x 10, Floor Tom x 8, Tom x 6

2.3mm Steel Hoop, Diecast Hoops for Snare drum

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 28mm thick

Ring style Memory Lock

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 4 x 17mm

P5000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Exterior de Arce Siberiano
Parte media de Arce Siberiano
Interior de Caoba Asiática de 7.2 mm

Borde de apoyo de 45° grados semiredondo
REMO®Serie UT

Sistema de Suspensión Aislado KINGZBEAT® (KISS)

Tambor: Bombo x 10, Tarola x 10, Tom de Piso x 8, Tom x 6

Aro Extra de Acero de 2.3 mm, Aros Fundidos para la Tarola

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 28 mm

Cierre de memoria estilo anillo

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

Grosor de la Barra: 4 x 17 mm

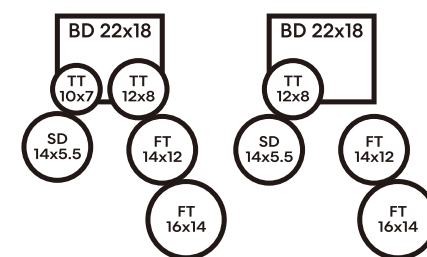
Pedal de Doble Cadena P5000 con Placa para pie larga

Espuela extensible

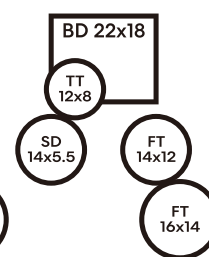
Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

Configuration

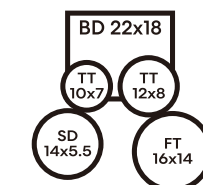
XKUKT20246



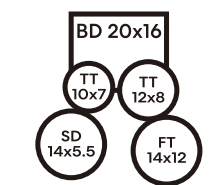
XKUKT2246



XKUKT2026



XKUKT0024



XTREME KING^{series}

ACRYLIC EDITION

XKA Live music pub



W H Y

Acrylic drums have set new standards for the look and sound of jazz drums. Our seamless molding process has given this series an unprecedented allure. The crystal-clear appearance and high-quality hardware are a testament to our craftsmanship, allowing these drums to fully realize stunning visual and perfect auditory effects.

Los tambores de acrílico han establecido nuevos estándares para la apariencia y el sonido de los tambores de jazz. Nuestro proceso de moldeo sin bordes ha dotado a esta serie de un atractivo sin precedentes. La apariencia cristalina y el hardware de alta calidad son un testimonio de nuestra artesanía con impresionantes efectos visuales y una perfecta calidad auditiva.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

The molded one-piece seamless drum shell caters to various playing styles of drummers. The shell exhibits a distinctive texture under the spotlight, sparkling like crystal, capturing the attention of the entire audience and becoming the focal point of the band, showcasing the drummer's charisma.

El moldeo del tambor en una sola pieza sin borde satisface los diversos estilos de interpretación de los bateristas. El tambor exhibe una textura distintiva bajo el reflector, brillando como el cristal, capturando la atención de toda la audiencia y convirtiéndose en el punto focal de la banda, mostrando el carisma del baterista.



RGB LED

XKA

XTREME KING

ACRYLIC EDITION



K.I.S.S. Kingbeat Isolated Suspension System



K.I.S.S.
Tom
Mounts



Kingbeat proprietary K.I.S.S. Isolated Suspension System design is an original design from Kingbeat. We firmly believe that a good suspension system can secure the drum from excess motion, while not restricting the drum's timbre and projection. With each stroke by the drummer, the shell's natural motion is not restricted by rigid metal brackets. Thus, the projected ambient presence of the natural wood defines each shell's performance characteristic.

Our finely crafted K.I.S.S. Kingbeat Isolated Suspension System frame, features the best sound isolation coefficient of long-lasting synthetic pads that provide cushioning, sound isolation, and secure positioning. This is the confidence of Kingbeat, Share with you.

El diseño del Sistema de Suspensión Aislado K.I.S.S. es un diseño original de KINGBEAT® Creemos firmemente que un buen sistema de suspensión puede asegurar que el tambor no tenga un exceso de movimiento, sin restringir el timbre y la proyección del tambor. Con cada golpe del baterista, el movimiento natural del tambor no está restringido por soportes de metal rígido. Por lo tanto, la presencia ambiental proyectada de la madera natural define las características de cada tambor.

Nuestro marco del Sistema de Suspensión Aislado K.I.S.S. KINGBEAT®, finamente elaborado, presenta el mejor coeficiente de aislamiento de sonido gracias a almohadillas sintéticas de larga duración que proporcionan amortiguación, aislamiento de sonido y una posición segura. Esta es la confianza de KINGBEAT®, que compartimos contigo.

Finish



ACRYLIC

Shell Seamless Acrylic

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UT series

KISS Kingbeat Isolated Suspension System

Lugs Bass Drum x 10, Snare x 10, Floor Tom x 8, Tom x 6

2.3mm Steel Hoop, Diecast Hoops for Snare drum

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 28mm thick

Ring style Memory Lock

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 4 x 17mm

P5000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Tambor Acrílico sin bordes

Borde de apoyo de 45° grados semiredondo

REMO® Serie UT

Sistema de Suspensión Aislado KINGBEAT® (KISS)

Tambor: Bombo x 10, Tarola x 10, Tom de Piso x 8, Tom x 6

Aro Extra de Acero de 2.3 mm, Aros Fundidos para la Tarola

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 28 mm

Cierre de memoria estilo anillo

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

Grosor de la Barra: 4 x 17 mm

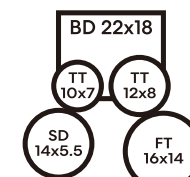
Pedal de Doble Cadena P5000 con Placa para pie larga

Espuela extensible

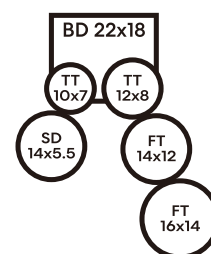
Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

Configuration

XKAKT2026



XKAKT20246



W H Y

Drummers need to have their own venue for performance. No matter how long the player has been practicing drum technique, they need perfect gear to help win the “WOW” and the hearts of the audience in public performance. For this reason, we designed the STAGE KING Series based on drummer’s requests to make a set that looks great and sounds great in any open space at any volume.

Los bateristas deben tener su propio lugar para tocar. No importa cuánto tiempo hayan practicado su técnica, también necesitan el equipo perfecto para ayudar a ganarse el “WOW” y los corazones de la audiencia durante el concierto. Por esta razón, diseñamos la serie STAGE KING, basándonos en las solicitudes de los bateristas para hacer un set que se vea y suene genial en cualquier espacio, a cualquier volumen.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

Combining the STAGE KING Series’ professional Mahogany base core design with selection of high-density, high strength special Birch outer plies, KINGZBEAT uses a new generation of symmetrical sloping bearing-edge designs that utilizes a specially enhanced, surface gradient processing method and REMO® drumheads complete the drum set. The STAGE KING Series is especially designed for performances and competition. Born to perform on stage.

Combinando el diseño profesional de graves con el núcleo de caoba de la serie STAGE KING con la selección de madera de abedul especial de alta densidad y resistencia, KINGZBEAT® utiliza una nueva generación de diseños simétricos de bordes que utilizan un método de procesamiento de gradiente de superficie especialmente mejorado y parches REMO® para completar el set. La serie STAGE KING está diseñada especialmente para actuaciones en vivo y competencias. ¡Nació para los escenarios!





SKKT2026 TNB



SKKT2026 FHA

Finish



FHA
Honey Amber
Fade



FBK
Black Fade



TNB
Transparent Natural



FIB
Indigo Blue Fade

Outer Ply Birch
Middle Ply Birch
Inner Ply Asian Mahogany 7.5mm

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UK series

Wing style w Single Shell contact Tom System

Lugs Bass Drum x 10, Snare x 10, Floor Tom x 8, Tom x 6
2.3 mm Extra Steel Hoop

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 25mm thick

Ring style Memory Lock

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 3 x 16mm

P5000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Exterior de Abedul Contrachapado
Parte media de Abedul Contrachapado
Interior de Caoba Asiática Contrachapada de 7,5 mm
Borde de apoyo de 45° grados semiredondo
REMO® Serie UK

Suspensión tipo "Ala" con contacto único de tambor

Lugs: Bombo x 10, Tarola x 10, Tom de Piso x 8, Tom x 6

Aro Extra de Acero de 2.3 mm

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 25 mm

Cierre de memoria estilo anillo

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

Grosor de la Barra: 3 x 16 mm

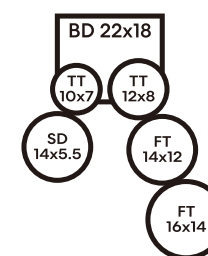
Pedal de Doble Cadena P5000 con Placa para pie larga

Espuela extensible

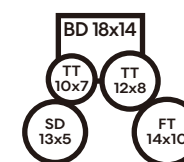
Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

Configuration

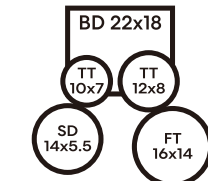
SKKT20246



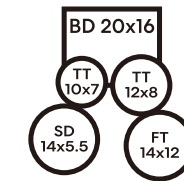
SKKT8024



SKKT2026



SKKT0024



COMPETITION KING

GLOBAL EDITION

CKG series

Contests Winner



W H Y

We understand there are some young drummers requires the most compatible drum outfit to play hard and win their competition in their new starting musical journey. The newly designed COMPETITION KING Series Global Edition (CKG) is here to produce heavy bass and a new visually enhanced vivid finish. This is exactly the best vehicle for any practice or competition in class or on the stage.

Entendemos que algunos jóvenes bateristas necesitan un conjunto de tambores altamente compatible para tocar con fuerza y ganar competencias en su nuevo camino musical. La recién diseñada Serie COMPETITION KING Global Edition (CKG) está aquí para producir un bajo potente y un nuevo acabado visualmente mejorado y vívido. Este es exactamente el mejor instrumento para cualquier práctica o competición en el aula o en el escenario.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

In order to accompany you on each competition, KINGZBEAT® combines our expertise in high quality selected Asian Mahogany design with latest high-definition, multi-level, visual shell finish design covering technologies. Completed with our own 45° bearing edge, world-class REMO® UC series drumheads, professional-grade hardware and long foot pedals to create this set of specially designed COMPETITION KING Global edition (CKG) drum kit to serve you.

Para acompañarte en cada competición, KINGZBEAT® combina nuestra experiencia en el diseño de caoba asiática de alta calidad con las últimas tecnologías de diseño de acabado visual de alta definición y de varios niveles. Completado con nuestro propio borde de apoyo a 45 ° grados, parches de tambor de la serie UC de REMO® de clase mundial, hardware de grado profesional y pedales largos para crear este conjunto de batería especialmente diseñado, la edición global de COMPETITION KING (CKG), para servirte.



CKGKT0024 GBO

CKG

COMPETITION KING

GLOBAL EDITION



CKGKT2026 PRD



CKGKT2026 DBB

Finish



GWU
Graphic wood
Blue Fire Belt



GBO
Black Oyster



IBO
Ice Blue Oyster



PRD
Pearl Red Diamond



IWO
Ice White Oyster



DBB
Dark Blue Blast

Outer Ply Poplar
Middle Ply Poplar
Inner Asian Mahogany 7.5mm

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UC series

Shield style w Single Shell contact Tom System

Lugs Bass Drum x 8, Snare x 8, Floor Tom x 8, Tom x 6

1.6mm Triple-Flanged Chrome-Steel Hoops

Hardware Tube Thickness, 3 sec. 25mm thick

Hardware finish New Enhanced Plating

Brace Thickness 3 x 16mm

P3000 Double Chain Long board Pedal

Telescoping Spur

Tom Holder w Arm attachment x 2

Exterior de Álamo Contrachapado

Parte media de Álamo Contrachapado

Interior de Caoba Asiática Contrachapada de 7,5 mm

Borde de apoyo de 45° grados semiredondo

REMO® Serie UK

Suspensión de Tom tipo "Escudo" con contacto único

Lugs: Bombo x 8, Tarola x 8, Tom de Piso x 8, Tom x 6

Brida Triple de 1.6 mm

Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 25 mm

Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado

Grosor de la Barra: 3 x 16 mm

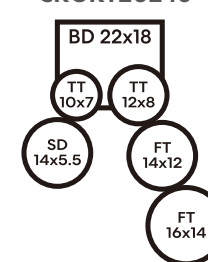
Pedal de Doble Cadena P3000 con Placa para pie larga

Espuela extensible

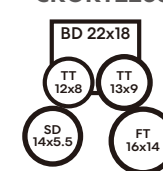
Soporte de Tom con Accesorio de Brazo x 2

Configuration

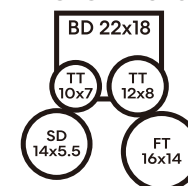
CKGKT20246



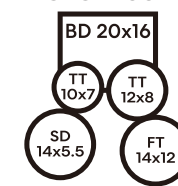
CKGKT2236



CKGKT2026



CKGKT0024



AUDIO KING^{series} GLOBLE EDITION AKG 1st Drum Journey

EAT

W H Y

The new drum players should be able to play without complex assembly of their instruments. KINGZBEAT® designed the AUDIO KING series Global Edition (AKG) of low-stress drums that can be easily assembled and tuned to let you enjoy drumming quickly. The AKG series is specially designed for the global drummers with a low profile, while retaining the core features of the KINGZBEAT professional performance, the great combination of inner drum shell qualities, bearing edges and strong chrome hardware.

¡Un baterista principiante debería poder tocar sin un montaje complejo de sus instrumentos. KINGZBEAT® diseñó la serie Global Edition AUDIO KING (AKG) de tambores de bajo estrés que pueden ser fácilmente ensamblados y afinados para permitirte disfrutar rápidamente de tocar la batería. La serie AKG está especialmente diseñada para los bateristas globales con un perfil bajo, manteniendo al mismo tiempo las características fundamentales del rendimiento profesional de KINGZBEAT®, la gran combinación de cualidades internas del tambor, bordes de apoyo y hardware cromado resistente.

HOW WE MAKE IT HAPPEN

In order to make it easy for the new player to tune and start drumming, we offer the high quality Poplar shell with a thin spray coating on the inner shell for the enhanced sound projection. The drums all fitted with professional-grade REMO® longer-lasting UC series Batter side drumheads. The AUDIO KING series is completed with a KINGZBEAT 'High-Rebound' designed bass drum pedal to simplify young drummer's preparation time to start enjoying the drumming sooner and easier.

Para facilitar que el nuevo baterista afine y comience a tocar la batería, combinamos capas internas de caoba con un recubrimiento delgado en aerosol en las capas internas de álamo para una mejor proyección de sonido. Los tambores están equipados con parches de batería REMO® de mayor duración de la serie UC de calidad profesional. Completamos la serie AUDIO KING con un pedal de bombo de "Alto nivel de Rebote" diseñado por KINGZBEAT® para simplificar el tiempo de preparación del joven baterista para comenzar a disfrutar de la batería más rápido y más fácil.



AKGKT2026 PTU

AKG

AUDIO KING

GLOBAL EDITION



AKGKT0024 PSB



AKGKT2026 PWD

Finish



PTU
Twilight Blue



PWD
Pearl White
Diamond



PWR
Wine Red



PSB
Solid Black

Outer Ply Poplar
Middle Ply Poplar
Inner Ply Poplar 7.5mm

Half-round 45 degree bearing edge
REMO® UC series

Lugs Bass Drum x 8, Snare x 8, Floor Tom x 8, Tom x 6
1.6mm Triple-Flanged Hoop
Hardware Tube Thickness, 3 sec. 25mm thick

Standard Chrome

Brace Thickness 3 x 14mm

P3000 Double Chain Long board Pedal

Telecoping Spur

Telecoping Center OmniBall Holder

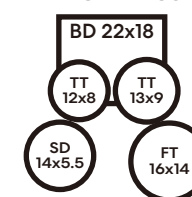
Exterior de Álamo Contrachapado
Parte media de Álamo Contrachapado
Interior de Álamo Contrachapado de 7,5 mm
Medio borde de apoyo a 45 grados
REMO® Serie UC

Tambor: Bombo x 8, Tarola x 8, Tom de Piso x 8, Tom x 6
Brida Triple de 1.6 mm
Grosor del Tubo del Hardware: 3 sec, 25 mm

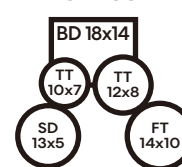
Acabado del Hardware: Nuevo Revestimiento Mejorado
Grosor de la Barra: 3 x 14 mm
Pedal de Doble Cadena P3000 con Placa para pie larga
Espuela extensible
Soporte Centrado "OmniBall"

Configuration

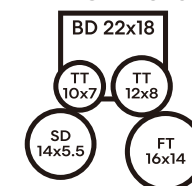
AKGKT2236



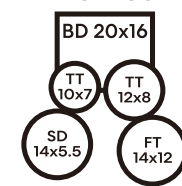
AKGKT8024



AKGKT2026



AKGKT0024



SNARE DRUM



Kingzbeat XK Xtreme King series Exotic Wood Snare Drums

Each XK series snare drum is a fine-crafted instrument that allows you to exert your ultimate power. The perfect combination of maple and mahogany at the core, combined with the beautiful outer finish of the deep forest logs, using some of the craftsmanship inherited from Bernie Stone, carefully measured, wax-finished bearing edges, select Remo® drumheads, etc. Kingzbeat offers a comprehensive selection of sizes for different purposes, from thick 7" deep 'Utility' snare drums to 3.5" 'Piccolo' snare drums to enrich any need for your performance.



XKEEBSD1465 Ebony

Shell: 4 layers of Central American ebony + 2 layers of mahogany
Dimensions: 14 x 6.5"
Drum heads: REMO® USA Coated heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + TW 0.25mm phosphor bronze snare strings



XKEEBSD1450 Ebony

Shell: 4 layers of Central American ebony + 2 layers of mahogany
Dimensions: 14 x 5"
Drum heads: REMO® USA Coated heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + TW 0.25mm phosphor bronze snare strings



XKESPSD1465 Sapele

Shell: African spherical sapelli 4 layers + mahogany 2 layers
Dimensions: 14 x 6.5"
Drum heads: REMO® USA Coated heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + TW 20.25mm phosphor bronze snare strings



XKESPSD1450 Sapele

Shell: African spherical sapelli 4 layers + mahogany 2 layers
Dimensions: 14 x 5"
Drum heads: REMO® USA Coated heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + TW 25-filament phosphor bronze snare strings

Tambores de madera exótica Kingzbeat XK Xtreme King series

Cada redoblante o tarola de la serie XK es un instrumento cuidadosamente elaborado que te permite mostrar tu verdadero poder. La combinación perfecta de arce y caoba en su núcleo, junto con el hermoso acabado exterior de los troncos de bosque profundo, utilizando parte de la artesanía heredada de Bernie Stone: bordes de apoyo cuidadosamente medidos y acabados con cera, parches selectos Remo®, etc. KINGZBEAT® ofrece una amplia selección de tamaños para diferentes propósitos, desde 7 pulgadas de profundidad tipo 'Utility' hasta tarolas de 3.5 pulgadas tipo 'Piccolo' para satisfacer cualquier necesidad en tu actuación.



XKPSD1465 Burl Maple

Shell: 4 layers of burl + 2 layers of mahogany
Dimensions: 14 x 6.5"
Drum heads: REMO® UT Coated heads Batter Side heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + 20ss carbon steel snare strings



XKPSD1450 Burl Maple

Shell: 4 layers of burl + 2 layers of mahogany
Dimensions: 14 x 5"
Drum heads: REMO® UT Coated heads Batter Side heads
Hoop: 14" die-cast ring
Snare strings: Copper plate + 20ss carbon steel snare strings

PICCOLO



XKPSD1335TB Burl Maple

Shell: 4 layers of burl + 2 layers of mahogany
Dimensions: 13 x 3.5"
Drum heads: REMO® UT Coated heads Batter Side heads
Hoop: 13" 2.3mm Steel hoop
Snare strings: Copper plate + 20ss carbon steel snare strings

UTILITY



XKPSD1270 Burl Maple

Shell: 4 layers of burl + 2 layers of mahogany
Dimensions: 12 x 7.0"
Drum heads: REMO® UT Coated heads Batter Side heads
Hoop: 12" 2.3mm Steel hoop
Snare strings: Copper plate + 20ss carbon steel snare strings

EFFECTS



XKPSD1055 Burl Maple

Shell: 4 layers of burl + 2 layers of mahogany
Dimensions: 10 x 5.5"
Drum heads: REMO® UT Coated heads Batter Side heads
Hoop: 10" 2.3mm Steel hoop
Snare strings: Copper plate + 20ss carbon steel snare strings



HARDWARE THRONE

Snare Stands

Drummers like to collect and use different size & dimension snare drums for different purposes, gigs or collections. We also provide the necessary stands with proper designs for accommodations.

Los bateristas profesionales suelen utilizar y coleccionar redoblantes o tarolas de diferentes tamaños y maderas para diversos propósitos, ya sea para actuaciones en vivo o para sus coleccion personal. También ofrecemos soportes necesarios con diseños adecuados para su uso adecuado.



S7000



S5000



S3000

Height Range	380-550mm	380-550mm	350-500mm
Fit Snares	10-14" Dia.	10-14" Dia.	10-14" Dia.
Leg Brace	4*18 Double brace	3*16 Double brace	3*14 Double brace
Tube	28/25 Memory lock	25/22 Memory lock	25/22
Rubber Feet	Ultra soft over size	Ultra soft over size	Standard



Secured Snare Basket
provide firm holding of any snare drums for your best performance of snares.

Cesta de Redoblante Asegurada

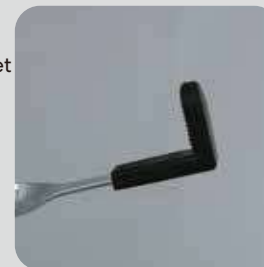
Proporciona un agarre firme de cualquier tarola para obtener el mejor rendimiento.



Solid Tripod Leg System
provide snare basket solid stability with thick tubing and brace.

Sólido Sistema de Trípode

Proporciona una sólida estabilidad al cesto del redoblante con tubería y refuerzo robusto.



Solid Rubber Tips of Snare Arms
gives strong grab of the snare to tilt to any angle close to you for best convenience of your power play.

Puntas de Goma Sólidas para Los Brazos de La Tarola

Proporciona un fuerte agarre de la tarola para inclinarla a cualquier ángulo cerca de ti, para mayor comodidad en tu forma de tocar con potencia.

Drum Thrones

Understanding the importance of the thrones to each drummers while playing, our thrones offer a wide selection of cushion and seat size for proper softness and stability. The well designed seat brace and baskets secure the entire stands and prevent from unwilling minor movement while playing.

Comprendiendo la importancia de los asientos para cada baterista mientras toca , nuestros tronos ofrecen una amplia selección de almohadillas y tamaños de asiento para brindar la suavidad y estabilidad adecuadas. Los soportes están diseñados con refuerzos y soportes que evitan movimientos no deseados mientras se toca.



T5000S



T5000R



T3000



T2000

Seat Type	Saddle	Round	Round	Round
Size Spec.	15" 90mm Leather seat	13" 70mm Leather seat	13" 60mm Vinyl seat	11" 50mm Vinyl seat
Basket	Solid Casting	Solid Casting	Solid Casting	Solid Casting
Joint System	Lock/Spin StopLock	Lock/Spin StopLock		
Height Range	430mm-580mm	430mm-580mm	460mm-600mm	420mm-530mm



Spin Height Adjustment System
provide the security of the throne from height and footage of the tripod base.

Sistema de ajuste de altura Spin
Proporciona seguridad al asiento al ajustar la altura y la base del trípode.



Round Casting Stable Basket
Wide Round base basket enables the seat top been evenly holding firm and prevent un-expected drummer's body movement while playing.
(T5000S & T5000R)

Cesta Estable de Fundición Redonda
La amplia cesta de base redonda permite que la parte superior del asiento se mantenga de manera uniforme y firme, evitando movimientos inesperados del cuerpo del baterista mientras toca.



Solid Basket of Seat Top
provide ultra strength and durability of the Seat on the top of the throne base.
(T3000 & T2000)

Canasta de fundición a presión en la parte superior del asiento.
Proporciona una resistencia y durabilidad en la parte superior de la base del trono.



Over Sized Rubber Feet
The newly designed rubber feet provides the best stability and cushion for the drummer on each stroke of drum beat.

Pies de Goma Extragrandes
Los pies de goma recién diseñados proporcionan la mejor estabilidad y amortiguación para el baterista en cada golpe del tambor.

HARDWARE STANDS



Hihat Stands

Our hihat stands provide the simple but solid function which is get the most immediate and sensitive feel of foot play on the well design long footboard, thru the solid chain drive inside the stand tube from the bottom all the way up to the hihat cymbals.

Nuestros soportes de Hi-Hat ofrecen una función sencilla pero sólida, permitiendo obtener las respuestas más inmediatas y sensibles con cada movimiento de los pies sobre el pedal de diseño alargado. Esto se logra mediante la sólida cadena de transmisión dentro del tubo del soporte, desde la base hasta los platillos.



H7000



H5000



H3000

Height Range	750-900mm	750-900mm	750-880mm
Footboard	300mm Length	300mm Length	300mm Length
Clutch	Pro-Secured	Pro-Secured	Standard
Tension adjustment	Spring tension	Spring tension	Spring tension
Tension Drive	5 section	5 section	
Leg	4x18 double braced	3x16 double braced	3x14 double braced



Pro-Secured Clutch
provide the security of the hihat cymbals with solid foam filter.

Clutch Pro-Seguro
Proporciona la seguridad de los platillos con un sólido fieltro de espuma.



Stable Double Chain Linkage onto footboard
provide immediate movement with the upper side of the cymbals.

Doble Cadena de Enlace Estable en la Placa para los Pies.
Proporciona un movimiento inmediato con la parte superior de los platillos



5 Section Tension Adjustment
with sensitive inner spring designs, provide selections for drummer's foot strokes with designed power on each beat.

Ajuste de tensión de 5 secciones
Con diseños internos de resortes sensibles, ofrece distintas opciones para los golpes del pie del baterista.

Boom/Cymbal Stands

Our cymbal stands provide the most needed diversity yet strong cymbal holding, with the solid and wide footage provide the great stability for each hard beats and powerful crashes of the cymbals.

Nuestros soportes para platillos ofrecen la diversidad necesaria pero a la vez una sujeción fuerte para los platillos, con una base sólida y amplia que proporciona una gran estabilidad para cada golpe fuerte y potente choque de los platillos.



B7000



B5000



B3000



M7000



C3000

	Boom stand			Multi-Use stand	Straight Cymbal stand
Height Range	800-1440mm	800-1440mm	700-1300mm	800-1440mm	720-1300mm
Leg	4x18 double braced	3x16 double braced	3x14 double braced	4x18 double braced	3x14 double braced
Tube size	28/25/22 3 section	25/22/19 3 section	25/22/19 3 section	28/25/22 3 section	25/22/19 3 section
felter	10mm ultra thick foam	10mm ultra thick foam	10mm ultra thick foam	10mm ultra thick foam	10mm ultra thick foam



Boom/Straight Convertible Tilter provides the 270 degree for the convenience of setting cymbal location for play.

Brazo Convertible con Inclinación o Recto
Proporciona un giro de 270 grados para la comodidad de ajustar la ubicación del platillo al tocar.



Ultra Foam with Solid lock Tilter provides solid grab of cymbal vibration and tilting angles

Espuma Ultrarresistente con Inclinación y Bloqueo
Proporciona un sólido agarre de la vibración del platillo y de los ángulos de inclinación.



Solid Grab Locking Clamp holds the upper tubes firmly with undesired tube movements while playing.

Abrazadera de Bloqueo de Agarre Sólido
Sujeta firmemente los tubos superiores evitando movimientos no deseados durante la actuación.



Tom Holder Clamps attaches to the cymbal stands for saving space while holding toms securely solid.

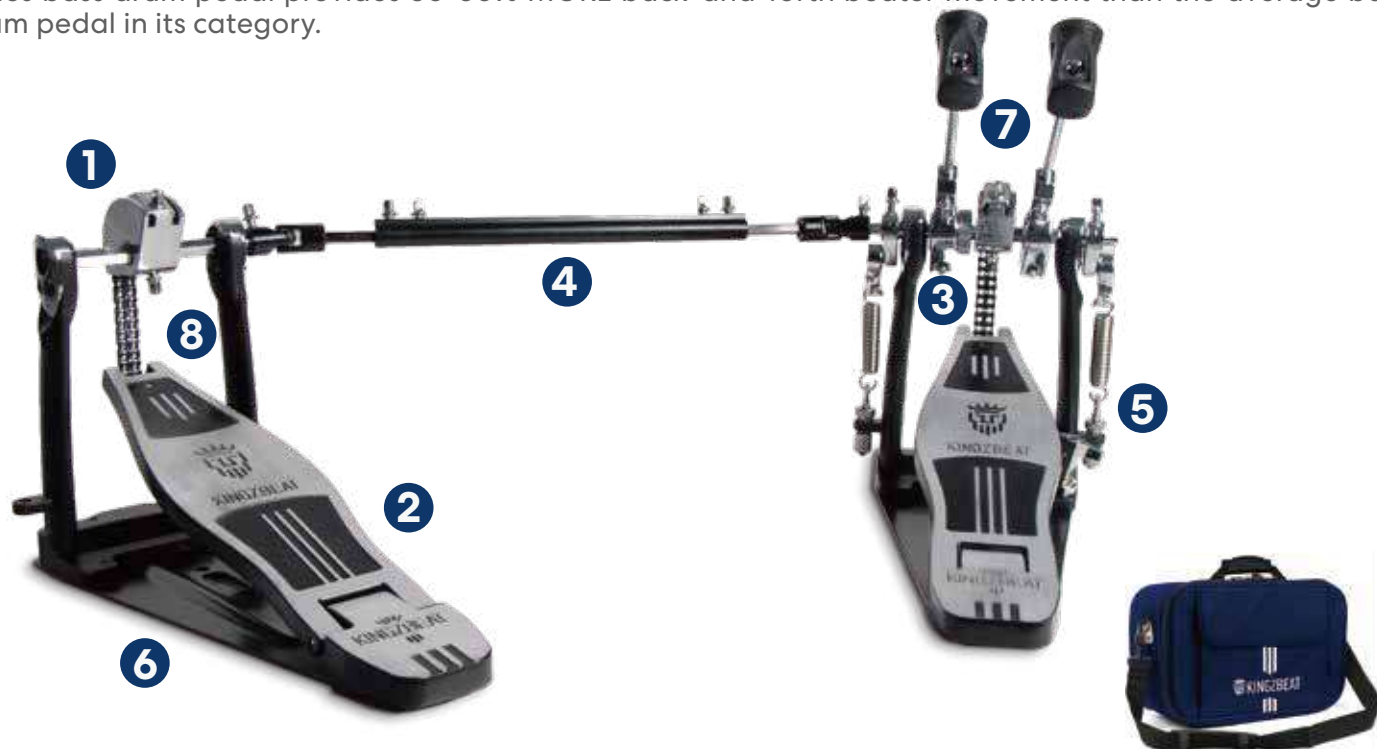
Abrazaderas Para Soporte de Toms
Se sujetan a los soportes de platillos para ahorrar espacio mientras sostienen los toms de forma segura y firme.

DRUM PEDAL

P5000

We have studied several main-stream drummer's performances, to understand their basic requirements for a bass drum pedal that has a very responsive and smooth rebound stroke

Based on the research, we launched the new KINGZBEAT® 5000 series bass drum pedal. The pedal features a longer footboard to enable the smooth and light-weight footboard impact. Japanese-made hardened steel hinge, a matching weight cam and a beater/chain system. The smooth flow of the KINGZBEAT® 5000 series bass drum pedal provides 30-50% MORE back-and-forth beater movement than the average bass drum pedal in its category.



P5000W Double Pedal

PEDAL CARRY BAG
BOLSA PARA TRANSPORTE DE PEDAL



High Rebound Cam
16 times back and forth
per swing

Leva de Alto Rebote
Tiempo de rebote: 16 veces



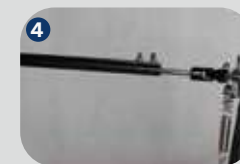
Long Foot Board
34cm (13.3 Inch)

Placa de Pedal Larga
Longitud: 34cm
(13.3 pulgadas)



Bass Drum Hoop Clamp

Abrazadera de Aro BD



Universal Joint

Barra de Unión Universal



Spring Set

Resorte de Tensión

Hemos estudiado varias interpretaciones de los bateristas más populares para comprender sus requisitos básicos para un pedal de bombo que tenga un golpe de rebote muy sensible y suave.

Basándonos en nuestra investigación, lanzamos el nuevo pedal de bombo de la serie KINGZBEAT® 5000. El pedal cuenta con una placa para pié más larga para permitir el impacto suave y ligero en la superficie. También incluye una bisagra de acero endurecido de fabricación japonesa, un eje y un sistema de batidor / cadena balanceados. El flujo suave del pedal de bombo de la serie KINGZBEAT® 5000 proporciona un 30-50% mayor movimiento de batidor hacia adelante y hacia atrás que cualquier pedal de bombo promedio en su categoría.



P5000 Single Pedal



P3000 Single Pedal

P3000

The P3000's longboard design provides the maximum stability for young drummers' each dynamic stroke on the bass drum. The double side beaters provide options with great leverage and speed, and the powerful guided cam equipped double chain provides immediate stroke for each bass drum beat.

beat.
El diseño de la placa del P3000 proporciona la máxima estabilidad para cada golpe dinámico del bombo de los jóvenes bateristas. Los batidores de doble cara brindan opciones con gran apalancamiento y velocidad, y la potente cadena doble equipada con leva guiada proporciona un golpe inmediato para cada golpe de bombo.



Stable Under Plate

Placa Base Estable



Dual Beater
Felt and Hard plastic

Batidor Doble
Feltro y Plástico Duro



Double Chain
Width:1.5cm (0.6 Inch)

Doble Cadena Ancho:
1.5 cm (0.6 pulgadas)



Double Chain
Width:1.5cm (0.6 Inch)

Doble Cadena Ancho:
1.5 cm (0.6 pulgadas)



Long Board
Length:34cm (13.3 Inch)

Tablero Largo Longitud:
34 cm (13.3 pulgadas)



Stable Under Plate

Base Estable



High Rebound Cam

Leva de Alto Rebote

MERCHANDISE ACCESSORY



PRACTICE PAD
PAD DE PRÁCTICA
12 inches
KZTOOL201
Size: 29.6 cm dia.



PRACTICE PAD
PAD DE PRÁCTICA
8 inches
KZTOOL202
Size: 19.5 cm dia.



BOOK STAND
ATRIL PARA PARTITURAS
KZTOOL005
Height Range: 50-155 cm



DRUM BAG BOLSA DE TAMBOR

KZTOOLBAG10: Size:10" dia. KZTOOLBAG16: Size:16" dia.
KZTOOLBAG12: Size:12" dia. KZTOOLBAG20: Size:20" dia.
KZTOOLBAG13: Size:13" dia. KZTOOLBAG22: Size:22" dia.
KZTOOLBAG14: Size:14" dia.



HARDWARE BAG-4 pic.
BOLSA DE HARDWARE
KZTOOLBAGHW
Size: L74xW24xH20 cm

DRUMSTICK AMERICAN HICKORY BAQUETA DE NOGAL AMERICANO



KZT00LSK01 for 1 pair

Size: 5A



KZT00LSK01P for 12 pairs

Size: 5A

DRUMSTICK HICKORY DE NOGAL



KZT00LSK02 for 1 pair

Size: 5A



KZT00LSK02P for 12 pairs

Size: 5A



DRUM STICK BAG
BOLSA PARA BAQUETAS
KZT00L006

Stick: 8 pairs max.

Size: L46.5cm W18.5cm H7cm



ROUND CARPET
ALFOMBRA REDONDA

KZTOOL401 Size: 200cm dia.

KZTOOL402 Size: 250cm dia.



DRUM RUG
TAPETE DE TAMBOR

KZTOOL403

Size: 180X160 cm



BANNER BANDERA

KZTOOL201

Size: 200cmX160cm



BANNER BANDERA

KZTOOL202

Size: H43xW120cm



POSTER PÓSTER

KZTOOL001

Size: 59.4cm X 84.1cm



TOPCOOL
MUSIC 顶酷乐器
www.kingzbeat.com

Business office: Room 2013, Building 2, Huihuang International Building, No. 1 Shangdi Tenth
Street, Haidian District, Beijing
No. 65, Xicheng Road, Haibin Street, Baodi District, Tianjin

Manufacturing R&D Center: No. 17, Fuju Road, Koudong Development Zone, Baodi District, Tianjin

Customer Service: +86-022-82672683

Oficinas:

Room 2013, Building 2, Huihuang International Building, No. 1 Shangdi Tenth
Street, Haidian District, Beijing
No. 65, Xicheng Road, Haibin Street, Baodi District, Tianjin

Fábrica y Centro de Desarrollo: No. 17, Fuju Road, Koudong Development Zone, Baodi District, Tianjin

Servicio al Cliente: +86-022-82672683